

בשמחה ובתענוג, איז דאָך אַבער אויף דעם דער „ופרצת“. בפרט, ווען מען איז דאָך זיכער אין דעם צוואַג „ובח-נוני נא בזאת“ — העלפט עס צו שמחה ותענוג. אויך דאָרף זיין דער „ופרצת“ ביי די וואָס אַרבעטן אין די מוסדות הקדושים. פונקט ווי מען מאַנט ביי די תלמידים זיי זאָלן ניט קוקן אויפן זייגער, אַזוי איז אויך ביי די רמ״ם וכו', אַז ניט זיי דאַרפן „אַפאַרבעטן“ זייערע „אַרבעט-שעות“, נאָר מען דאַרף ליגן אין דעם אָן חשבונות וכו'.

און דורך דעם וואָס מען וועט זיך פירן לויט „ופרצת“ אין די אַלע אויבנגעזאָגטע ענינים, וועט דער אוי-בערשטער געבן דעם „ופרצת“ יעדן איינעם אויך בעניניו הפרטים, ביז *) צו „נחלה בלי מצרים“.

(משיחת שמחת תורה, תשי״ט)

עיונות כו', ומכל שכן בשעת דאָס איז אין דעם אַנדער קו' *).

מען דערציילט *), אַז דער בעל שם טוב האָט געגעבן צדקה מער ווי אַ פינפטל, האָט מען אים געפרעגט, עס שטייט דאָך אל יבובו יותר מחומש? האָט ער געענטפערט, אַז המבובו איז מלשון ביוה (וואָס איז ביי מלחמות וכיוצא בזה), ד. ה. דער וואָס וויל ניט געבן און ער דאַרף מיט זיך מלחמה האָבן, פועל'ן בדרך כפי' ובד-רך ביוה, אַפרייסן דאָס ביי זיך, איז אַל יבובו יותר מחומש. דאָקעגן דער וואָס גיט דאָס בשמחה ובעונג (איז מיט וואָס איז אַנדערש צדקה פון אַנדערע תענוגים און באַדערפענישן אויף וועלכע ער גיט אויס געלט?).

קען מען דאָך טענה'ן, אַז מען האַלט נאָך ניט דערביי אַז די צדקה זאָל זיין

פרשת תצוה

וואָס ווי די רז"ל זאָגן דעם פירוש פון ושכנתי בתוכם, אַז דאָס מיינט בתוך כל אחד ואחד מִישראל * — פאַראַן אין דער רוחניות'דיקער עבו-דה פון נפש האדם.

ב. אין תורה זיינען דאָ דריי מדרי-גות: מים, יין און שמן (וואָסער, וויין און בוימל). גליא דתורה איז מים, רזין דתורה — יין, און רזין דרוין

א. אויפן פסוק ויקחו אליך שמן זית זך כתית למאור גו', זאָגן די רז"ל *), אַז עס זיינען דאָ דריי סאָרטן שמן, און פאַר דער מנורה האָט מען געדאַרפט האָבן שמן הראשון (דעם ערשטן סאָרט בוימל).

ווי מען האָט שוין גערעדט פיל מאַל, איז יעדער ענין אין תורה — און בפרט ענינים פון משכן און מקדש,

*) הגם שמדברי הגמרא (שבת קיח, ב) מוכח לכאורה אשר נחלה בלי מצרים הוא ענין אחר עם ופרצת, — כבר נתבאר בשיחת י"ג תשרי תשי״ט ראי' בגמרא זו גופא כמ״ש בפנים.

(2) זע אויבן עמוד 165 הערה 13.

27) זע כתובות סז, ב. זהר ח"ג ט, ב. נמוקי יוסף צו בבא קמא ט, ב. שולחן ערוך אורח חיים סי' תרנ"ו ובנ"כ שם. ואכ"מ.
28) הובא בס' אורח לחיים פרשת תרומה ובס' וציוה הכהן פס"ו.

(1) מנחות סו, א.

אים דורך, דורך און דורך, ביז אז ער מיט תורה ווערן איין זאך, על דרך אותיות החקיקה.

ד. ווי געזאגט פריער, אז אויף שמן למאור האט מען געדארפט האָבן שמן הראשון, שמן שבשמן.

דער חילוק פון פנימיות התורה (בכלל) מיט גליא דתורה: גליא דתורה איז אָנגעטאָן אין מענטשלעכן שכל, וואָס דערפאַר לאָזט זי איבער אַן אַרט פאַר מציאות און ישות, אָבער פנימיות התורה רעדט וועגן ענינים פון אלקות און ביטול הער-למות, גיט עס ניט אַזוי קיין אַרט אויף ישות.

דאָס זעלבע איז אויך דער חילוק אין פנימיות התורה גופא צווישן מים ויין שבשמן מיט שמן שבשמן. ווי-באַלד אַז אויך פנימיות התורה איז געגעבן געוואָרן אין אַן אופן וואָס מען קען עס נעמען מיט שכל, איז מצד השגה און פאַרשטאַנד איז דאָס אַן ענין פון מים ויין (שבשמן) און אויף דעם זאָגט מען, אַז עס דאַרף זיין שמן שבשמן, כתית למאור, ד. ה. דער ביטול אין פנימיות התורה, וואָס קומט בפרט דורך הקדמת עבודת התפילה. (מלוקס משיחות שמחת בית השואבה תשי"ב, חנוכה תשי"ט)

ה. ביים סיום פון פרשת תצוה זאָגט אַן די תורה וועגן מזבח הזהב. פרעגן די מפרשי התורה: אין פלוג האָט דער מזבח הזהב געדאַרפט דער-מאַנט ווערן מיט די אַנדערע כלי המשכן אין פרשת תרומה, וואו עס ווערן אויסגערעכנט דער שלחן און די מנורה, וועלכע זיינען געשטאַנען צוזאַמען מיט דעם מזבח הזהב אין אוהל מועד. וואָס איז דער ענין וואָס דער מזבח הזהב שטייט אין דער

— שמן. שמן איז צף על גבי יין? (בויםל שווימט אויפן וויין) — דאָס מיינט, אַז שמן איז א דרגה וואָס איז נאָך העכער פון יין.

אַזוי ווי אַלע ענינים פון תורה זיינען פאַראַן סיי בדרך כלל און סיי בדרך פרט, במילא זיינען אויך אין דער דרגא פון שמן גופא פאַראַן דריי מדריגות — ג' שמנים: מים, יין און שמן שבשמן.

דערפאַר איז אין תורת החסידות גופא — פנימיות התורה, וואָס דאָס איז די דרגא פון שמן שבתורה — פאַראַן אַלע חלקי התורה. אַזוי ווי עס זאָגט כבוד קדושת מורי וחמי אדוננו מורינו ורבינו³, אַז אין חסי-דות איז פאַראַן אויך מוסר און חקי-רה, נאָר עס איז ברוח החסידות.

ג. דער אויפטו פון שמן אויף מים און יין איז:

מים און יין איז דאַרטן וואו זיי געפינען זיך זיינען זיי פאַראַן, אָבער ווייטער גייען זיי ניט, אָבער שמן איז דאָ אַ דין אין תורה אַז ס'איז מפעפע בכולו, ד. ה. ווען עס קומט אין איין אַרט, גייט עס אַריין אין אַלע ערטער וואָס זיינען פאַרבונדן מיט יענעם אַרט.

אַזוי אויך אין רחניות, אַז דורך לערנען גליא דתורה אַליין, קען זיין אַז כאַטש עס געפינט זיך ביי אים תורה, אָבער ער מיט דער תורה זיי-נען צוויי באַזונדערע זאַכן, אָבער דורך לימוד רזין דרוין, וואָס אין אונ-זערע דורות איז דאָס תורת החסידות, איז שמן מפעפע בכולו, אַז דאָס נעמט

(3) סבול יום ס"ב מ"ה.

(4) קונטרס תורת החסידות פ"ח.

הָאֵט אִים דער אויבערשטער גע-
זאָגט, ער זאל אַרײַנזאָרפֿן גאַלד אין
פֿייער, און פֿון דעם איז אַרויס די
מנורה.

אין פֿלוג איז נײַט פֿאַרשטאַנדיק,
וואָס איז אַנדערש די מנורה פֿון אַלע
כלים — אַלע כלים האָט משה רבינו
געוואוסט ווי צו מאַכן און די מנורה
האָט ער נײַט פֿאַרשטאַנען? נאָך מע-
רער איז נײַט פֿאַרשטאַנדיק: משה
רבינו האָט דאָך שוין געזען די מנו-
רה אויפֿן הימל, ווי עס שטייט: כאשר
הראית, היינט פֿאַרוואָס האָט ער נײַט
געוואוסט?

ז. וועט מען עס פֿאַרשטיין דער-
קלערנדיק פֿריער דעם ענין פֿון משכן
וכליו אין אַלגעמיין.

בשעת די תורה הויבט אָן צו רײַדן
(אין אָנהויב פֿרשת תרומה) וועגן מאַכן
דעם משכן מיט די כלים, זאָגט ער
אין פֿסוק אַ הקדמה כללית — דבר
אל בני ישראל ויקחו לי גו', וואָס
איז דעם זײַנען פֿאַראַן צוויי פֿרטס:
(א) דבר אל בני ישראל: (ב) ויקחו לי,
וואָס נאָך די צוויי הקדמות קען מען
צוגיין מאַכן דעם משכן.

ח. די דערקלערונג פֿון דעם איז:
דער משכן איז דאָך געמאַכט גע-
וואָרן פֿון גשמיות'דיקע זאַכן: זהב
וכסף ונחושת א. א. וו. דאָס הייסט,
אַז פֿון דברים גשמיים האָט מען גע-
מאַכט אַ משכן ומקדש פֿאַר דעם
אויבערשטן יחברך.

פרעגט זיך דאָך די שאלה, ווי קען
מען מאַכן פֿון גשמיות אַ מקדש?
אין פֿלוג, אַ מקדש קען מען מאַכן
דורך לערנען, דורך דאווענען, א. א. וו.
אַבער ווי קען מען מאַכן אַ מקדש
פֿון גשמיות?

תורה נאָך אַלע עבודות פֿון משכן,
ביי דער ענדע פֿון פֿרשת תצוה?

נאָר דער ענין איז: די תורה איז
דאָ מרמז, אַז דער תכלית פֿון אַלע
עבודות אין משכן איז געווען די עבו-
דת הקטורת וואָס איז געווען אויפֿן
מזבח הזהב, וואו עס פֿלעגט אַרײַנ-
גיין נאָר דער כהן וואָס האָט מקטיר
געווען די קטורת, און דאָרטן איז
געווען בלויז דער כהן און דער אוי-
בערשטער, ווי עס שטייט אין ירו-
שלמי' אויפֿן פֿסוק וכל אדם לא
יהי באוהל מועד בבואו גו', אפילו
אותם שכתוב בהם ודמות פניהם פני
אדם לא יהיו באהל מועד, אפילו
מלאכי השרת וכו'. פֿון אַלע עבודות
פֿון משכן איז נאָר ביי דער עבודה
פֿון קטורת יעדן טאָג אויפֿן מזבח
הזהב געווען דאָרטן נאָר דער כהן
און דער אויבערשטער, און דאָרטן איז
געווען די השראת השכינה.

אַזוי איז אויך אין טעגלעכער עבו-
דת האדם צום באַשעפֿער: דער תכלית
און די גאַנצקייט פֿון דער עבודה איז,
אַז מען זאל זוכה זיין צו טאָן תורה
ומצוות בכלל און צדקה בפרט אָן פֿר-
סום, נײַט ווי אייניקע פֿירן זיך, אַז
מען מאַכט „פיקטשורס“ — פֿאַטאַ-
גראַפֿיעס — און מען דרוקט אין די
צייטונגען, נאָר עס זאל זיין מתן
בסתר, אַז קײַנער זאל נײַט וויסן,
נאָר ער און דער אויבערשטער אליין.
(משיחת ה' אדר תשס"ו)

ו. בשעת מען האָט געדאַרפט מאַכן
די כלים פֿון משכן, און עס איז גע-
קומען צו דער מנורה, זאָגן די חז"ל,
אַז נתקשה בה משה. משה רבינו האָט
נײַט געוואוסט ווי צו מאַכן די מנורה.

דאָס איז אויך דער טעם וואָס אַלע תפילות גייען דורכן קדשי הקדש-שים, וזה שער השמים. דערפאר שטייט דאָך והתפללו אליך דרך ארצם — אַלע אידן פון גאַנץ וועלט האָבן גע-דאוונט צום זייט פון ארץ ישראל, אין ארץ ישראל האָט מען געדאוונט צום זייט פון בית המקדש, און אין בית המקדש צום זייט פון קדשי הקדשים.

דער טעם אויף דעם, וואָרום די תפלות זיינען דאָך אויף דעם מענטשנס באַדערפענישן, און די מערהייט פון דעם מענטשנס באַדערפענישן זיינען דאָך גשמיות'דיקע זאַכן, וואָס למעלה האָט עס קיין תפיסת מקום גיט, אָבער אין קדשי קדשים, וואָס דאָרטן איז דער גילוי העצמות, איז מצד נמנע הנמנעות קען זיין דער חיבור פון מטה מטה מיט מעלה מעלה.

י. איז דאָך די קושיא, ווי קען מען מאַכן פון גשמיות'דיקע זאַכן אַזאָ קדושה, נאָך העכער פון דער קדושה פון עולמות העליונים?

— וואָס דאָס איז דאָך וואָס שלמה המלך האָט זיך געוואונדערט: הן השמים ושמי השמים לא יכלכלוך ואף כי הבית הזה^א. שמים ושמי השמים זיינען גאָר הויכע מדריגות (די פרטים דערפון ווערן דערקלערט אין חסי-דות), און פונדעסטוועגן זיינען זיי גיט קיין כלים צו עצמות, היינט ווי אַזוי קען אַ בית, וואָס איז געבויט פון גשמיות'דיקע זאַכן, זיין אַ כלי צו עצמות אין סוף ברוך הוא?^ב

יא. אויף דעם זאָגט דער פסוק די הקדמה: א) דבר אל בני ישראל;

נאָך מער איז גיט פאַרשטאַנדיק לויט דעם וואָס ס'איז באַוואוסט, אַז די השראת אלקות וואָס עס איז געווען אין בית המקדש איז געווען העכער פון דעם אור וואָס לייכט אין די ער-למות, אַפילו אין עולמות עליונים. ווייל אין עולמות עליונים איז בלויז אַ הארה — אַן אַפשיין פון גיטלעכ-קייט — און אין בית המקדש איז געווען המשכת העצמות — גיט ברוך הוא בכבודו ובעצמו.

ט. דאָס וואָס אין בית המקדש איז געווען השראת העצמות כנ"ל, איז דער עיקר הגילוי געווען אין קדשי קדשים, און דאָס האָט זיך אויסגע-דריקט בגילוי אויך לעיני בשר אין דעם וואָס אין קדשי הקדשים איז גע-ווען מקום הארון אינו מן המדה, וואָס דאָס איז נאָך מצד העצמות.

ווי עס איז ידוע, אַז עס איז פאַראַן אלקות ווי עס איז אָנגעטאָן אין טבע, אין גשמיות'דיקע זאַכן, עס איז פאַ-ראַן אלקות וואָס איז מהות, און עס איז פאַראַן אלקות וואָס איז העכער פון התהוות. פאַראַן אָבער נאָך הע-כער — דער ענין פון נמנע הנמנע-עות (וואָס אויף דעם ענין האָבן כמה מחוקרי ישראל געזאָגט, יש לנמנעות טבע קיים, בחק הבורא, און דער אמת, און ווי עס ווערט דערקלערט בפרט אין קבלה און אין חסידות, איז דער אויבערשטער נמנע הנמנע-עות^א). איז אין קדשי הקדשים גע-ווען אויך אַט דער גילוי, מקום גופא למעלה מהמקום, נמנע הנמנעות.

6) זע שאלות ותשובות הרשב"א סימן תי"ח. עקידה ש"פ. ספר החקירה להצמח צדק עמוד 68. ר"ה וטהר לבנו, עזרי"ח.

7) מלכים א ה, כו.

8) זע בכ"ז ד"ה האומנם חרמ"ג.

הדעת איז דורך משה'ן דוקא, ווייל משה איז אין דער מדרגה פון מן המים משתיהו. און כאטש אלע נשמות אין זייער שורש האָבן דעת, וואָס מען דאַרף עס מער ניט ווי מגלה זיין, ווי אויבן דערקלערט, אָבער דער גילוי מוז זיין דורך אַזאָ וואָס ביי אים לייכט די מדרגה בגילוי.

אָזוי אויך אין דעם ענין: בכדי צו מאַכן פון גשמיות כלים צו עצמות איז דאָס ווייל בשרשם זיינען זיי „לי“, דער גילוי איז דורך נשמות ישראל ווייל אין זיי איז עצמות בגילוי.

יב. לויט דעם וועט מען פאַרשטיין, פאַרוואָס נתקשה משה במנורה דוקא: די מנורה איז געווען פון גאָלד, און איר ענין איז געווען ליכטיק מאַכן דעם חושך אין אַן אופן אַז עס זאָל זיין אַן עדות לבאי עולם שהשכינה שורה בישראל“ (אַן עדות פאַר דער גאַנצער וועלט אַז די שכינה רוט ביי אידן). איז ביי משה'ן געווען שווער: ווי קען מען עס מאַכן פון גאָלד, פון גשמיות?

האָט אים דער אויבערשטער גע-ענטפערט: אַ מענטש קען דאָס טאַקע ניט מאַכן. דאָס מאַכט דער אויבער-שטער. נאָר וואָס עס פאָדערט זיך פון דעם מענטשן איז, ער זאָל נעמען די גאָלד און אַריינזאָרפן אין פייער, און בשעת דער מענטש וואַרפט אַריין די גאָלד אין פייער, דעמאָלט מאַכט דער אויבערשטער דערפון אַ מנורה וואָס זאָל לייכטן אין משכן.

יג. מען האָט שוין גערעדט עס-לעכע מאָל, אַז דאָס וואָס עס איז חרוב געוואָרן איז דאָס נאָר דער בית המקדש וואָס עס איז געווען געבויט

ב) ויקחו לי תרומה. אויפן פסוק ויקחו לי תרומה, איז ער מדייק אין תניא בשם הזוהר: פאַרוואָס שטייט תרומה, עס האָט דאָך געדאַרפט שטיין „ותרומה“ (בוא"ו)? ענטפערט ער: דכולא חד, ד. ה. אַז די אלע דרייצן אָדער פופצן זאכן וואָס ער רעכנט דאָ אויס, הגם זיי זיינען דברים גשמיים, זיינען זיי איין זאך מיט דעם „לי“, וואָרום התהוות הגשמיות הוא מהעצמות 10, מער ניט וואָס עס איז בהעלם, און דערפאַר קען מען מאַכן פון זיי אַ מקדש, ווייל מען דאַרף מער ניט ווי מגלה זיין מההעלם אל הגילוי (פון פאַרבאָרגנקייט צו אַנטפלעקונג). נאָך אַ זאך זאָגט ער — דבר אל בני ישראל, וואָרום הגם אַז עס איז טאַקע כולא חד, און מען דאַרף דאָס ניט מער ווי מגלה זיין, אָבער דאָס גופא — מגלה זיין דעם עצמות וואָס איז אין דברים הגשמיים — קענען נאָר נשמות ישראל דוקא, ווייל אין זיי איז עצמות בגילוי און צו זיי האָט זיך עצמות אָפגעגעבן, זיי זאָלן אים קענען נעמען.

— דאָס איז לויט דעם באַוואוסטן פירוש פון כי תקנה 11, אַז דערפאַר קען זיין המשכת הדעת אויך צו נשמות דביי"ע, זרע בהמה, ווייל: א) אין שורש איז דאָס פאַראַן און מען דאַרף דאָס מער ניט ווי מגלה זיין, וואָס דאָס מיינט תקנה, וואָס קנין (קויפן) איז דער ענין גילוי ההעלם בלבד ולא התחדשות (אַנטפלעקן אַ זאך וואָס איז געווען פריער פאַרהוילן, אָבער ניט אויפטאָן אַ נייע זאך). ב) די המשכת

(9) תניא פמ"ז. זהר ח"ב קמ, ב.

(10) אגרת הקדש סימן כ.

(11) זע תורה אור עד, ג. ד"ה ואלה

המשפטים תשי"א.

במשתה ושמחה, און דער רמ"א איז מכריע, מען זאל מרבה זיין קצת בסעודה, כדי לצאת ידי המחמירים, און איז מסיים: וטוב לב משתה תמיד.

אין דעם גופא זיינען פאַראַן צוויי דיעות: צי דאָס גייט אויף י"ד באדר ראשון, פורים קטן, דוקא, צי אויך אויף ט"ו, שושן פורים קטן.

פון לשון הרמ"א ווייזט אויס ווי די צווייטע דיעה, וואָרום וויבאַלד דער רמ"א איז מסיים, וטוב לב משתה תמיד, איז דאָך פון דעם וואָרט "תמיד" מוכח, אַז וואו נאָר עס איז עפעס דאָ אַ סברא, אַז עס דאַרף זיין שמחה, זאל מען אַזוי טאָן.

איז בשעת מען וועט זיך פירן מיט דער הנהגה, אַז ווען ס'איז נאָר דאָ עפעס אַ דיעה אויף דעם ענין פון שמחה, וועט מען מחמיר זיין, וועט מען דורך דעם צוקומען צו דעם וואָס עס שטייט אין פסוק — וטוב לב משתה תמיד.

טו. אויפן פסוק (" וטוב לב משתה תמיד, זאָגט די גמרא ") : זה שדעתו רחבה. רש"י זאָגט " אויפן פסוק : וטוב לב, שמח בחלקו.

דאַרף מען דאָך זאָגן אַז ביידע פירושים האָבן אַ שייכות. ד. ה. אַז דורך דעם וואָס ער האָט אַ דעת רחבה איז ער שמח.

אין פלוג איז דאָך דאָס גאָר פאַר-בונדן מיט דעם אופן ההנהגה ווי מען פירט זיך מיט אים מלמעלה, אַז אויב מען פירט זיך מיט אים במדת החסד און מען גיט אים אַלץ

פון האַלץ און שטיינער וכו'. דער בית המקדש וואָס איז ביי יעדער אידן אינעווייניק אין האַרצן — דער ושכנתי בתוכם — דאָס בלייבט אַלע מאָל גאַנץ, אין אַלע צייטן און אונטער אַלע אומשטענדן.

בשעת אַ איד מאַכט פון אַלע זיינע זאָכן וואָס ער פאַרמאָגט אַ בית המקדש צום אויבערשטן, זאָגט אים דער אויבערשטער, ער זאל מאַכן פון זיין גאָלד, פון דעם מובחר שב-גשמיים (פון דאָס בעסטע און אויס-דערוויילטסטע וואָס איז פאַראַן אין גשמיים) — אַ מנורה. דער אוי-בערשטער זאָגט אים : איך באַנוגן זיך ניט מיט דייך לערנען, מיט דייך דאוונען, מיט אַלע מצות, איך פאַר-לאַנג פון דיר אַז אויך פון די גשמיים וואָס דו האָסט, זאָלסטו מאַכן אַ בית המקדש פאַר מיר.

אַליין וועסטו דאָס ניט קענען — זאָגט דער אויבערשטער — דאָס וועל איך טאָן. נאָר וואָס עס פאַדערט זיך פון דיר, איז, זאָלסט אַריינזאָרפן די גאָלד אין דעם פייער וואָס ביי דיר אין האַרצן, וואָס ביי יעדער אידן אי-נעווייניק ברענט אַ פלאַם פייער צום אויבערשטן, איז בשעת דו וועסט אַריינזאָרפן די גאָלד אין דעם פייער דעמאָלט וועל איך מאַכן דערפון אַ בית המקדש, און נאָך מער, אַז דאָס וועט נאָך געבן ליכטיקייט אין וועלט און עס וועט זיין אַן עדות אַז די שכינה רוט ביי דיר.

(משניות חנוכה, תש"ז)

יד. אין שולחן ערוך אורח חיים (" ברענגט דער רמ"א צוויי דיעות, צי מען דאַרף פורים קטן מרבה זיין

(14) משלי טו, טו.
(15) בבא בתרא קמה, ב.
(16) משלי שם.